

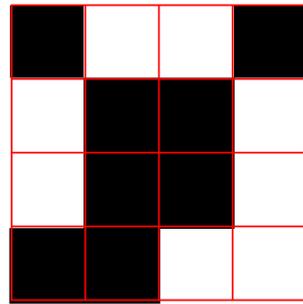
Estudo de Manual de Marca

Mantendo nossa identidade visual



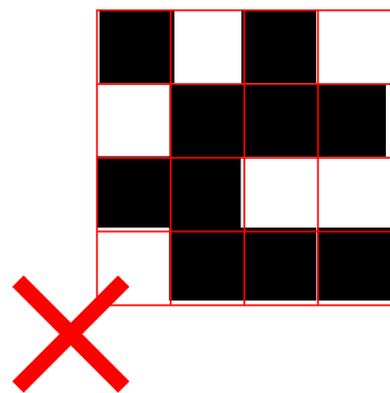
Versionamento de nosso símbolo

O símbolo é uma combinação de 8 quadrados dentro de uma grade de 4x4.
Podemos utilizar quantas combinações quisermos, observadas algumas limitações.

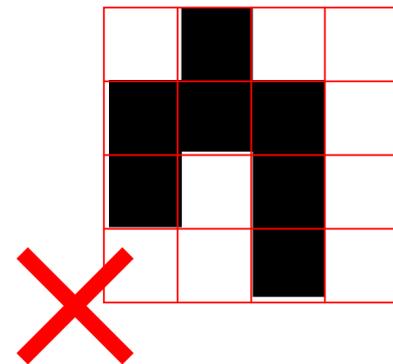


Bytebank

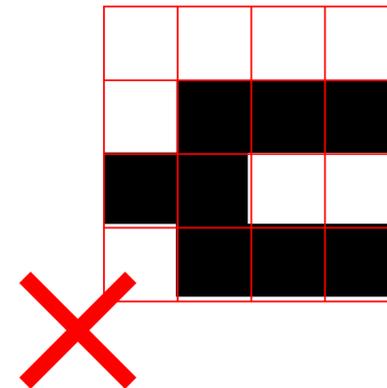
Limitações de arranjo do símbolo



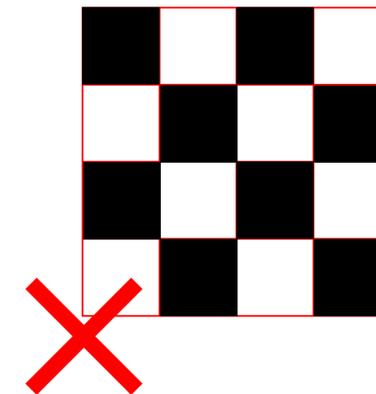
1. Utilizar apenas 8 quadrados; nem mais nem menos.



2. Todas as colunas do grid devem ter ao menos 1 quadrado.



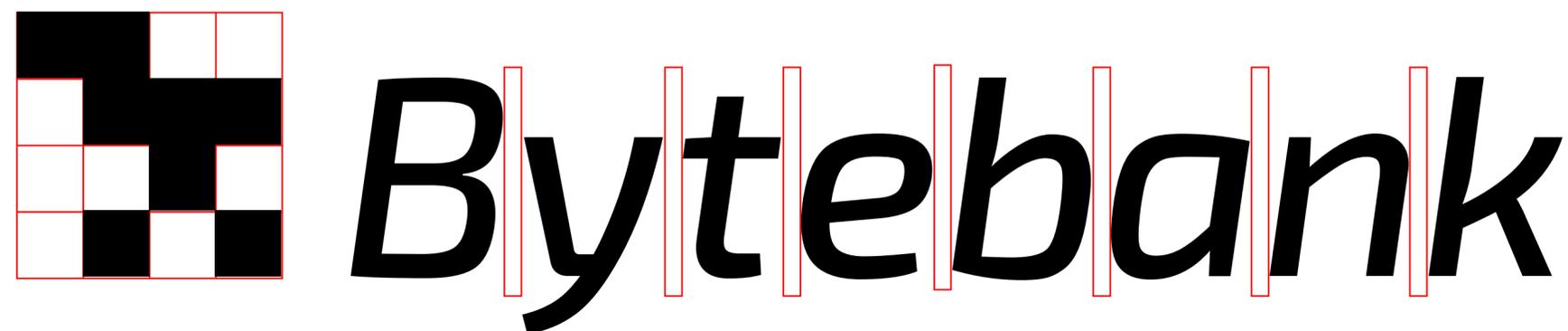
3. Todas as linhas devem ter ao menos 1 quadrado.



4. Não utilizar quadrados alternados com espaços vazios, evitando o efeito tabuleiro de xadrez.

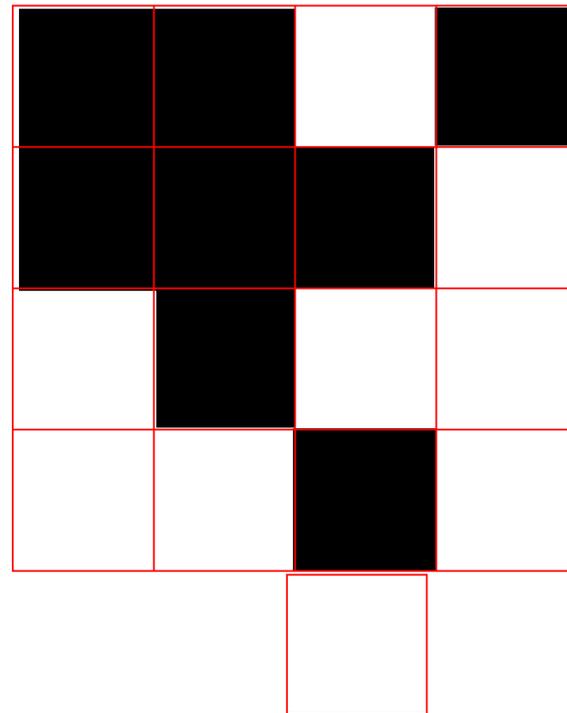
Composição da assinatura horizontal

A distância entre a tipografia e o símbolo é de 1 quadrado ou módulo de sua grade de composição.

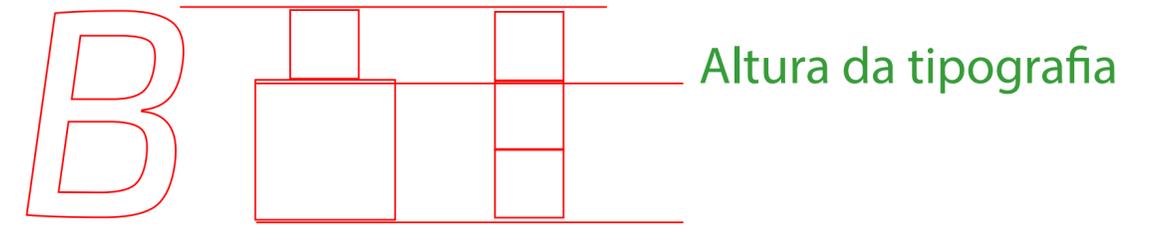


A distância entre as letras é igual a 1/4 do módulo de composição do símbolo.

Proporções do Logo: assinatura vertical



Distância entre símbolo e tipografia



Bytebank



Distorções do logo



Bytebank

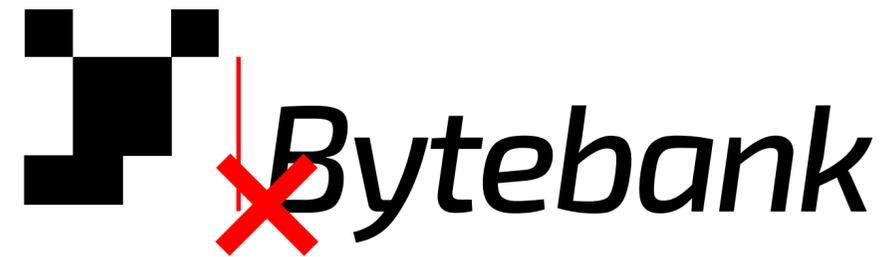
Evitar distorções nas dimensões do logo

Respeitar a proporção entre símbolo e tipografia



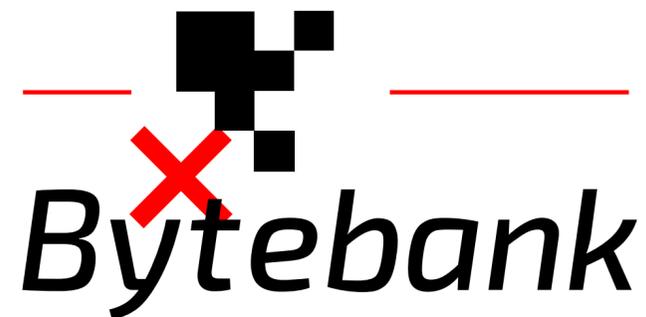
Bytebank

Evitar distorções nas dimensões do logo



Bytebank

Respeitar a proporção entre símbolo e tipografia

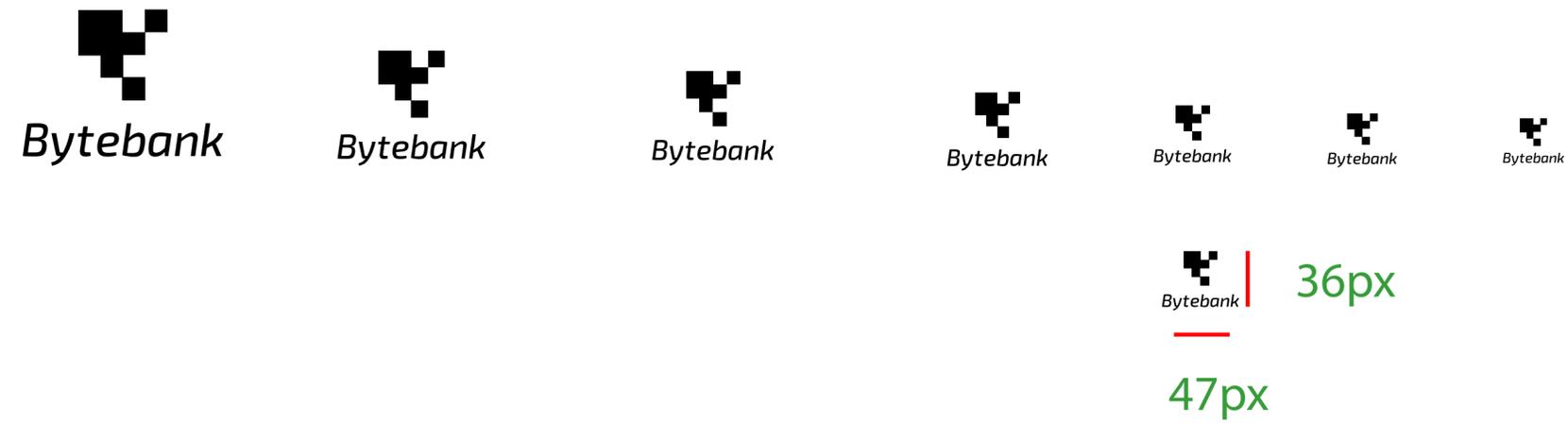


Bytebank



Possível distorcer o logo em favor de uma aplicação mantendo as proporções em perspectiva

Redução Máxima - Tela



Redução Máxima - Impressão



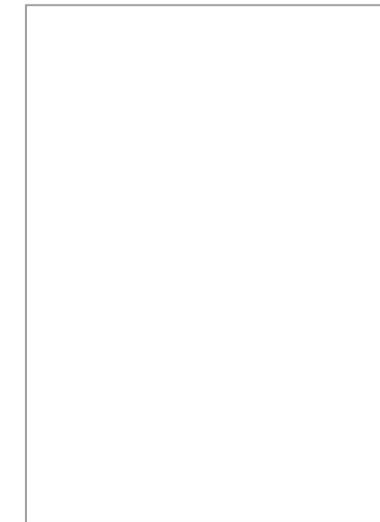
Paleta Primária



#000000
R0 G0 B0
C100 M100 Y100 K100



#36A138
R54 G161 B56
C75 M05 Y095 K00
PANTONE 362



#FFFFFF
R255 G255 B255
C00 M00 Y00 K00

Paleta Secundária



#0E280E
R14 G40 B14



#1B511C
R27 G81 B28

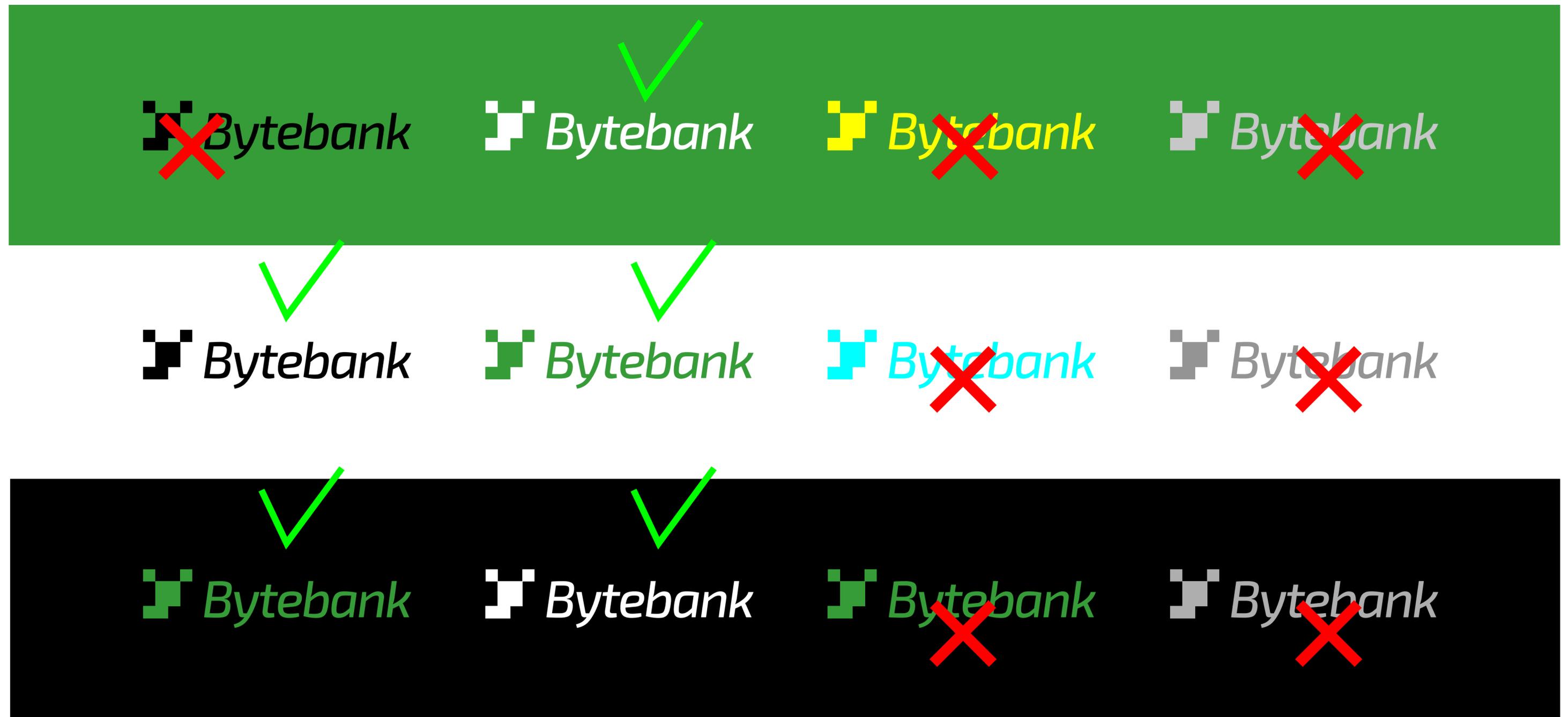


#5EB460
R94 G180 B96



#AFD9AF
R175 G217 B175

Estudo do uso das cores com o logo



Uso do logo verde sobre fundos



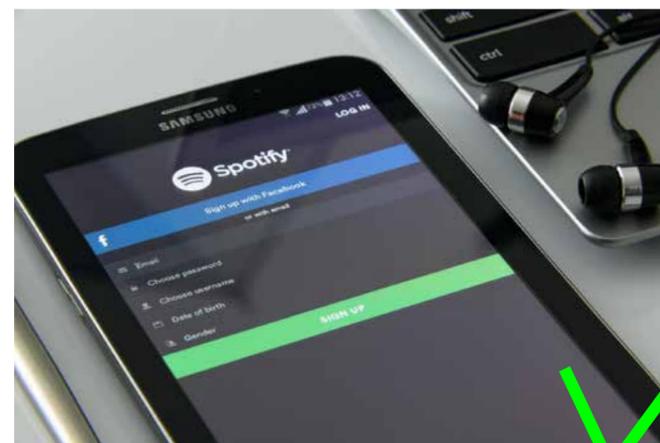
Uso do Logo Branco sobre fundos



Uso do Logo Preto sobre fundos



Exemplos de imagens



Palavras-chave

Notebook, mobile, macbook, android, iphone, workspace (área de trabalho), lifestyle, retrô, vintage, shopping, roupas, fast fashion, books (livros), streaming, spotify, design, office (escritório).

Buscar fotos que tenham:

- olhar em primeira pessoa
- pouco contraste
- objetos de desejo contextualizados

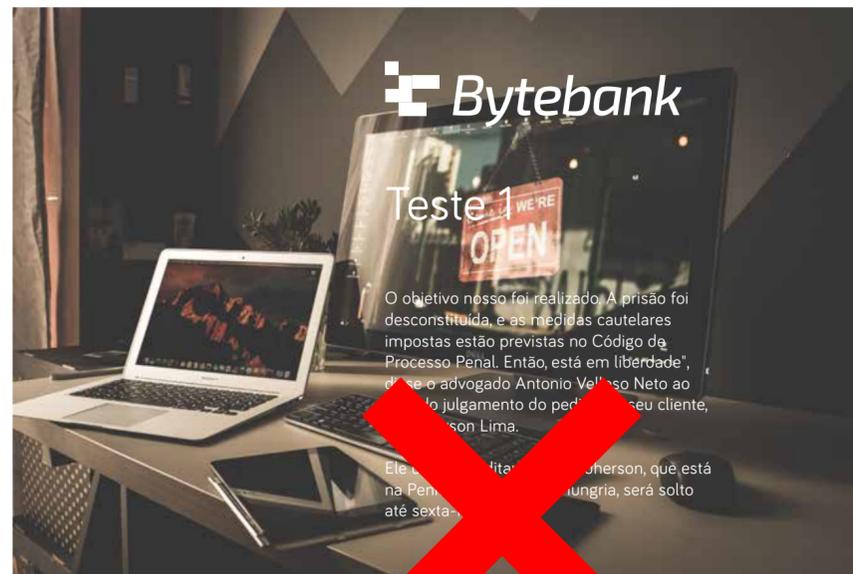
Evitar:

- fotos em terceira pessoa
- fotos com muito contraste
- objetos de desejo fora do foco

Uso de texto e logo sobre imagens

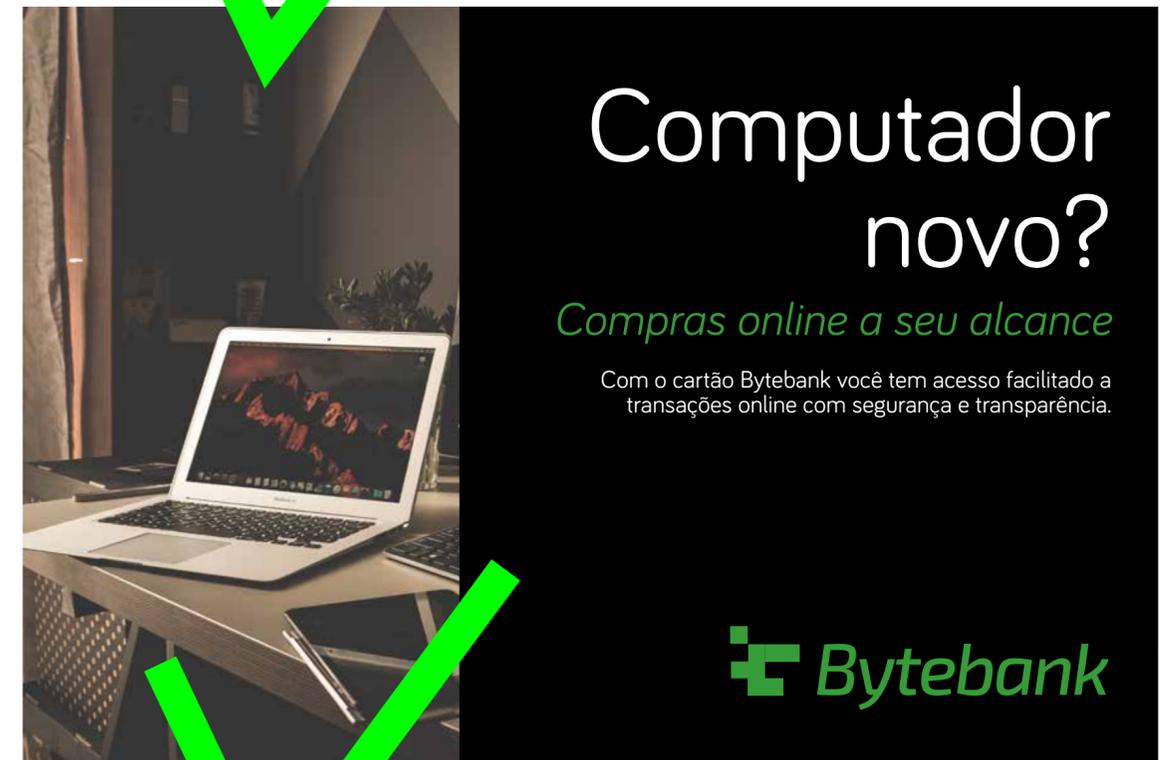


Logo sobre foto é possível.



Logo e texto sobre foto é proibido

Utilizar painéis quando for colocar texto e logo sobre foto.



Uso do espaço branco

Não utilizar o branco como fundo de texto em caso de painel.

É possível utilizar fundo branco de lado a lado da arte, com textos, logo e imagens sem fundo.

Não utilizar imagens sem fundo nem botões sobre painéis coloridos.

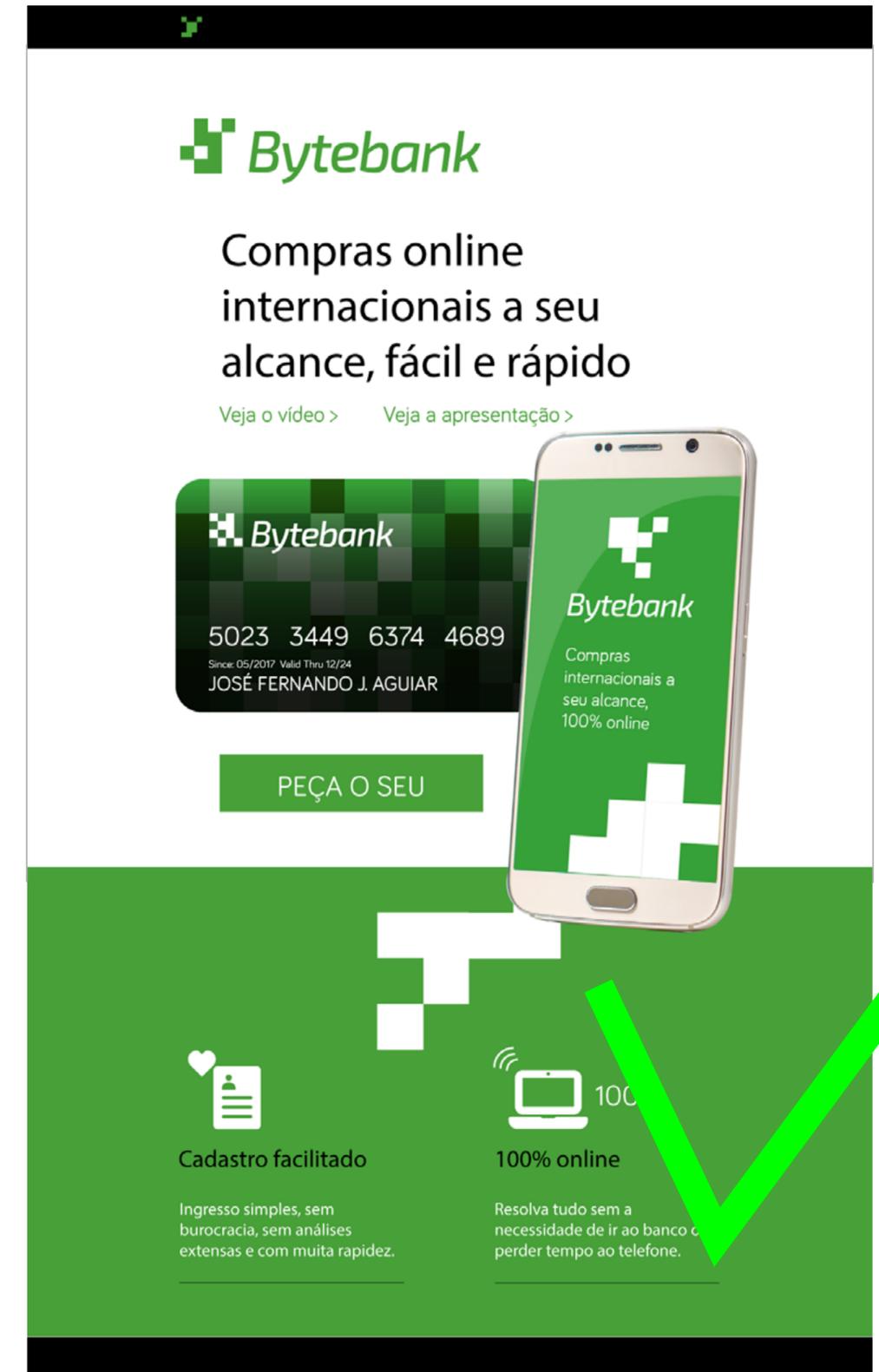
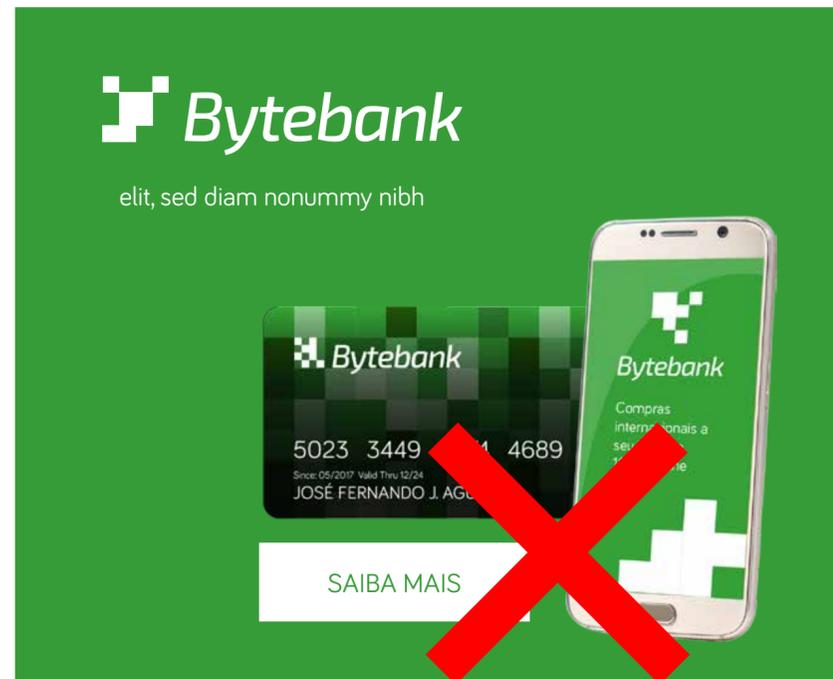


 **Bytebank**

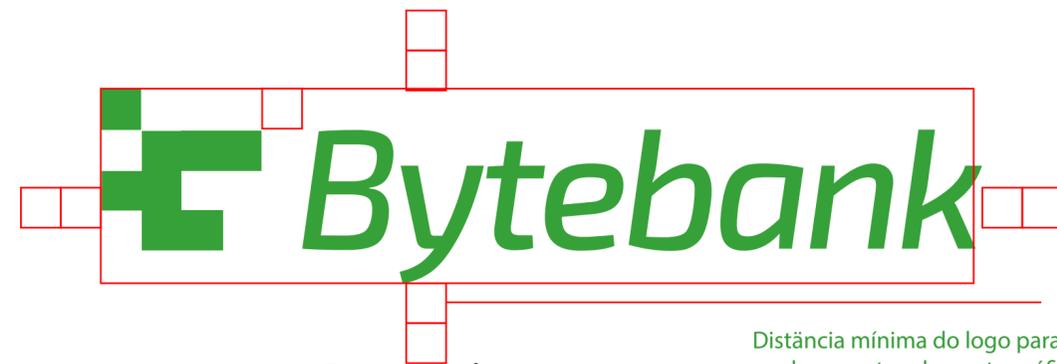
Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade', disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira



Estudo do logo no layout



Qualquer
outro
elemento
gráfico

Distância mínima do logo para qualquer outro elemento gráfico é igual a 2 quadrados do símbolo utilizado.

Distância entre os parágrafos igual a metade do tamanho do título maior.

x

1/2 x

1/2 x

1/2 x

1/4 x

Câmera nova?

TYPEFACE: Bariol

Compras online a seu alcance

Com o cartão Bytebank você tem acesso facilitado a transações online com segurança e transparência.

Entrelinha dos parágrafos é sempre igual ao tamanho da tipografia.

O símbolo do logo utilizado terá sempre altura proporcional ao maior tamanho de fonte utilizado nos parágrafos.

x

1/2 x

2x

Usos do Stylesheet

Uso apropriado das proporções da tipografia e das cores do nosso Stylesheet.

Espaçamento entre os parágrafos não pode ser desproporcional.



O alinhamento dos parágrafos poderá ser à esquerda ou à direita dependendo da peça.

O texto não pode se alinhar ao centro nem a hierarquia dos parágrafos ser trocada.

Símbolo Dinâmico

Utilize sempre o máximo de variações possíveis do símbolo em cada peça. Nosso logo é dinâmico para que pouco se repita.



Mesmo símbolo se repete no cartão e no rodapé.



Três símbolos diversos corretos dentro da mesma peça.